

太學新增合璧聯珠聲律萬卷菁華

太孝增廣合璧珠萬卷精華前集卷之十

雲霞門

互見後發雲雲物加對雲門

雲

名君事鑑

黃帝官名皆以雲命為雲師臣張晏曰黃帝有是雲之應因以名師與官

子曰昔者黃帝氏以雲紀故為雲師而雲方曰黃帝受命有雲瑞故以雲紀事古官師長皆以雲為号縉雲氏蓋其一官也左昭十七年黃帝常有五色雲氣金枝玉葉止於帝上有花葩之象因作華蓋崔豹古今注縉之將興黃雲升於堂春秋演孔圖陽七年旱以身禱於桑林而四海之雲湊作土衍訓因王保章氏以五雲之物辨吉凶水旱降豐荒之象也以至二分觀雲物孔春官縉雲門隱於芒碭曰后與人俱求得之帝怪問之后曰季所居上常有雲氣自歌曰大風起兮雲飛揚本紀斬白蛇屯黑雲後杜真周形雲畫聚圓陸士儔高祖

功臣頌慶雲雁輝同上武宗至泰山祭后土封禪其夜
若有光晝有白雲飛封中禪環群臣上壽武宗封禪書鼎
至甘泉台茲中山有黃白雲降前如祀志明志封泰山
田山上有雲氣成宮闕百官皆見之前如祀志楚軍到
城下畫有雲如塞山當營而隕莽更士臣厭伏後本紀
明帝江脩貢方川效珍吐金景芳敲浮雲班固言鼎鼎
魏文帝生時有雲氣青色而圓如車蓋當其上望雲者
以為至貴之證非人臣之象本紀西北有浮雲亭二如
車蓋魏文帝雜詩言雲蓋臨露園蓋應有張說封禪頌
國我大唐慶始曰雲道昇紫氣揮乳符頌帝聞登
善兵指雲間曰下有賊今可擊乎對曰雲狀如樹方辰
在金鼓之勝焉盜傳吐霓騎日朕浮雲帝怒下頭哀墊
昏○平沙際天極但見黃雲駘抑鼓吹曲元宗封太山
有慶雲隨馬本紀五色雲起拂馬以隨人張說封禪頌
烟雲爛熳黃龍窈窕○陛下居是州紫雲在天神光照

室主張說才聖頂

名臣事鑑

國語 齊鳳何依白雲深谷 梁肅四時贊出

處語 黔南山白雲 晉書 贊反 駕南山白雲

千里李華四時贊 出言李靖精風角身占雲侵孤

虛之術為善用兵 本贊 出言 登太行山反顧見白雲

孤飛曰吾親舍其下瞻恨久之雲移乃去 本傳

書林合璧

雲從龍 易 乾 白雲抱幽石 謝靈運詩

雲隨馬 注見君 由雲隨馬 岑陸士衡詩

油然作雲 孟東雲車入雲 魏淮南道雲氣如亂懷晉志

偷然而從 唐絳雲蓋植華旗相如傳 晴雲如擘絮杜詩

金枝玉葉止於帝上見黃帝類朝雲不歸山謝靈運詩

矯天鵬 章依微夢妙成公發願雲无心出岫淵明詩

若留馬 墨觀重於雲 陸士衡詩 雲方舒 疾人詩 庄

或繁 爛 雲 若 若 規 成 公 發 詩 忽 步 撫 步 有 雲 賦

帝 上 承 宇 屈 乎 九 章 帝 上 必 丁

需二空雲氣天決二以垂雲階安仁賦屯聚 煥散

畫圖聯珠

雲之氣凡均雲氣仰而望之三四百里平

地者三千里雲氣有戰居上者勝史天官書昔楚襄王

與宋玉游雲夢之臺望高唐之觀其上獨有雲氣須臾

變化無窮王曰此何氣也王曰所謂朝雲也者先王游

高唐晝寢夢一婦人曰妾巫山之女旦為朝雲暮為行

雨宋玉高唐賦序雲山川之氣也從雨為象回轉形也

許真說文雲之氣陳雲如立垣行雲類行轉史天官書

同雲如車輪晉天文志金羽分玉葉散 鸞翔鳳者羽鳴

鸞鳴奮騰士衡賦雲之象曰方雲氣人主象 雲氣各

象山川人民所積聚史天官書方象雲氣中其詩

五色雲五采備而成文荀雲賦視四方常有大雲五色

見者其下賢人隱也晉天文志慶雲五色者太平之應

朱休然書國之龍石而出膚寸而合不崇朝而雨

雨

平天下公羊傳二十年交龍驤首奮翼則降雲出流霧
兩咸集前鄒陽傳雲者雨之具也後即鄒傳元英觸石
甘澤旁沛勢不崇朝覆无外陸士衡賦

羣書事鑑

雲行雨施易乾卦密雲不雨小畜小過
並云上天同雲信南山詩英二白雲白華

楚有雲如衆赤鳥夾日以飛左哀六年
乘彼白雲至于帝鄉天地
青雲潤澤蔽日在西北為孝賢良晉天
文志君帝起青雲扶日赤帝起赤雲扶日黃帝起黃雲
扶日白帝起白雲扶日黑帝起黑雲扶日隋天文志
輕雲蔽月曹子建月賦
一夕雲起彷彿重還箇中翼
靈鳳於蒼梧起鵬龍於潢汙陸士衡賦青雲動高昇
排雲叫閭闔韓詩應龍之翔雲霧儼然而從唐劉蕡等
贊陰陽聚為雲元命苞

如雲

雲

雲

雲

名臣事鑑黃帝祭雲門大卷國黃帝曰雲門六卷

言其德如雲之所出。孔春官雲門軒轅氏之樂歌也。其義蓋言雲之出潤万物如帝之德无所不施。元雲溶溶兮垂雨濛濛。類我聖澤兮涵濡不窮。黃雲漠漠兮合映逾光。皦我聖德兮傳施无方。元結補樂歌雲門三章。化与雲蒸。晉陸秀黃帝論。望之如雲。史本紀。文王遇姜公於渭陽。灼然如披雲。見曰日徐幹中論。天下之士雲合。扁以刑梅福傳。英俊之盛冠蓋如雲。班固東都賦。威靈紛紜。海內雲蒸。班固典引。太宏之德雲布霧散。司馬相如傳。自我天覆雲之。由二同上封禪書。乃命驃騎。騁霍去病。衛青。雲天口雷發。炎騰波流。揚脩傳。中興四方。孝士雲會。京師後儒林傳。高鋒雲。赤伏符曰。四夷雲集。龍圖野本紀。赫然發憤。應若雲興。班固西都賦。帝龍孝雲。吳陽二人无能名焉。東觀漢記。負笈雲集。岑崑傳。明帝順時而鬼將文。挺慧雲。羽旄拂霓。班固東都賦。荆楚群士從之如雲。勅巴

名臣事鑑

韓侯二如雲在韓侯頌之韓奕詩

惟鐵隸布實黠徒越以狗犬豕內自江湖雲

起龍驤化為侯王前吳內傳叙傳

士爵功臣須張良子房青雲之士魏志荀攸傳

如既奏大人賦天子大悅願二有凌雲之氣

於天唐梁肅封墓序

青雲器在阮咸選五君詩

白雲之筆勢飄若浮雲本傳

若披雲霧而觀青天晉本傳

口溫勳臣贊

采雲時人号郭公五雲韓僖元宗本傳

如雲煙李八仙

瑞有五色雲人瑞有郭仁表郭肅詩

聖賢事鑑

不義而富且貴於我如浮雲語七仲

尼抗浮雲之志班固賈逵孟子則可以崇高即抗浮雲
題辭

羣書事鑑

鵬怒而飛其翼若垂天之雲莊逍遙時
若周雲之旋龍維極其訓世有聖智之
君而後有賢明之臣故虎嘯而風烈龍興而致雲後王
褒頌元風仰教滂雲四旋成公綏賦彫雲麗璇蓋
延年車駕幸京口詩君詩多態度蕭三春空雲韓詩

慶雲

新書三傳

名君事鑑

黃帝有景雲之應史受命有雲瑞左布五
色雲氣並見雲門黃帝時王若德至山
陵則慶雲出故黃帝因之以紀事虞舜由之作歌詩
慶雲表時慶雲與焉若煙非煙若虛非雲郁二紛二
蕭系輪困百工相和而歌慶雲帝乃唱之曰慶雲爛
兮光流二朱符瑞走尚書大傳同舜土德于時卿雲聚
通曆節見雲門帝唱動而爛星雲文粹在駢啓母神頌

萬物之靈應行皇極授木陸士傳高祖功良為國宗
開元中十一月東封孔畢還齋宮慶雲見本紀封泰山
有慶雲隨馬唐天文志慶雲有慶雲見五采五色非煙
非雲抱日增麗海空不收既變化而无穷亦卷舒而莫
定斯為上瑞實應太平巨謹按宋沈約書云慶雲五色
者太平之應

羣書事證

是謂卿雲卿雲見喜氣也天官書用志
婦作慶同帛炎氣於景雲通景雲一日慶

雲五色傳擇海不瑞氣一日慶雲亦曰景雲太平之應
○大雲五色且著其下賢人隱也晉天文志太子孝則
景雲見王若德至山陵則景雲見孝經援神契雲五
色曰慶雲西京雜記云五色

雲物

五色 祥光 郁紛

名君事鑑

周保章氏以五雲之物辨吉凶水旱降豐
荒之祲象也物色也視日旁雲氣之色降

下也知水旱所下之國青為虫白為殺赤為兵流黑為
水黃為豐春官眡祲十輝之法以觀妖祥辨吉凶國輝
日光氣也一曰侵陰陽氣相侵二曰象如赤烏三曰鐫
日旁氣刺曰四曰監冠珥五曰闇日月食六曰瞽日月
无光七曰弥氣貫日八曰叙雲有次序如山在日上九
曰降虹也十曰想雜氣有似可形想全上
唐憲宗正月
朔日南至公既視朔遂登觀其臺以望而書禮也凡分至
啓閉必書雲物為脩故也左禧五年
觀雲本黃明帝升靈臺望雲物因雲物氣色災變也素
祭以祥師為之脩後祭祀志
望雲物六叔天下本紀

名臣事鑑

吐蕃請盟以軍會平涼既會正詠
望雲物曰不祥虜必有變今約部伍出陣

俄而虜却盟本傳

羣書事類

○雲雲在雲雲至者所以觀後象察氣之妖祥也詩云雲物必紀天官書雲陰黃

反說

○春將禘于武宮梓達曰吾赤黑之祿非祭祥也變氣也其在池事乎一月禘叔弓臨焉致節入

而卒左昭十五年日南至梓達望氣曰今未有亂國我亡三年而強梁有不變國氣氣也時魯侯不行登壇之禮使梓達望氣氣也左昭二十年

雲漢

新編六條

名君事鑑

○全倬彼雲漢為章于天○雲漢之在天壁宿天子為法度于天下詩極樸樸

彼雲漢昭回于天雲漢秦都咸陽引渭水貫都象

天漢三輔黃帝漢書相項羽立沛公為漢王蕭何曰語

曰天以漢其稱其美○天以漢謂河漢也蕭何傳○漢

元年○時頻年苦旱顏師古曰大雅有雲漢詩云王

遇景修德而雨故依以改元為天國本紀遺張鷟使大
夏窮河源前本傳唐太宗正觀中李淳風撰法象志兩
河之象與雲漢之所始終而分野可知矣夫雲漢自坤
抵艮為地紀唐天文志卷之五貞元中上方鄉貢文章昭回
之光下飾万物劉禹錫序柳文卷之四宗天文炳煥雲漢其
章文粹玉冊文

名臣事鑑

北齊書卷之四河漢漢劉孝標廣雅卷之四
振靈至漢後本傳上

浩洋若河漢漢書

書林合璧

天漢廻西流漢書詩 合星動以戰杜
時糾漢左界漢書詩 合星動以戰杜

昭二清漢陸士衡無婦之室云家之使可尋粹相
奕二河宿耀漢書飲牛之津海上之人易觀漢天賦
天漢起東方經尾箕之間謂之漢津漢書志析木 有光
漢中四星曰天駟旁八星絕漢天漢史 析木 為章

鴛鴦橋上陳黃庚宋之問
烏鵲橋邊一鴈飛明何章文星

書園珠

多則多水少則旱天官書前天文志曰星

者元氣之英水之精也氣發而升精華上竅死時龍舟
名曰天河一日雲從眾星也焉揚雄揚雄雲漢
尾得河漢之末南斗在雲漢下流唐天文志雲漢含星
而光耀洪流左太冲蜀都賦星漢西流夜未央牽牛織
女逢相望魏文帝樂府行牛女年二渡何曾風浪生甘
天河詩天河与海通有居海者年一八月有浮槎來此
人乘槎去至一處見牽牛織女渚即問何処答曰君可
詎蜀問君君平此人還問君平曰某年某月有客星犯
斗牛即此人到天河也張華博物志明河可望不可親
願得乘槎一問津東坡詩织女支機石還問成都賣卜人
宋之問詩

羣書事鑑

隨天而轉入

北極分爲兩頭至于南極何者天之水也
隨天而轉入地下過抱朴子云漢津高麗地也唐天文
志析木謂之津箕斗之間津也亦雅以察二光天步陸
士衡牽牛星詩河反深且遠古詩河反流西流注在西

若聞其流也常時任顯晦秋至轉分明燥被微雲
掩終能永夜清杜天何詩安得壯士挽大河爭洗甲兵

長不用河反近人語夜騎天駒起大河杜詩星
秋天河薩雨申曉向八月涼風天氣晶明萬室无煙何意

明宋之問

風

如風雲

名君事鑑

馬通歌曰大風起兮雲飛揚本紀傳傳云
油二時雲雨驟有穀麥二京風扇彼嘉穀
文粹李無煩憲宗詔下方七日和氣生中融疑為油二

雲散作周二風白居易賀雨詩

卷之五

風雲集能風虎易乾卦風與雲並事
無不應韓原信因吐吸風雲○風雲而馳九

域隋書卷之五

如風雲

故山必有聖賢之君而後有賢明之臣如虎陳

而風如虎而致雲王侯將相皆由是出

而風如虎而致雲王侯將相皆由是出

而風如虎而致雲王侯將相皆由是出

而風如虎而致雲王侯將相皆由是出

而風如虎而致雲王侯將相皆由是出

而風如虎而致雲王侯將相皆由是出

而風如虎而致雲王侯將相皆由是出

而風如虎而致雲王侯將相皆由是出

吳王朱買臣

大風雲一轉金鼓贈李觀詩周雲入壯懷
上積案為如雅性足風雲之狀隋李詩傳

雷

寺後雷雨建寺門

名君事鑑

丁恭叔曰古者封諸侯不過百里
取法於雷奔紀

陽國志于時當震震倂因謂操曰聖人云迅雷風烈必
變良有以也一震之威乃可至於此也蜀志

老幼扶公壁

雷破山并發駭響於地中晉陸陸際宮後

掣丹電之飛璫兮左闔雷之崇二
晉裴侯湛賦
屯雲云

伊昔再陽之兆化方陶萬殊於天壤曾不駭雷鼎
隨澤

雷填二方陳其二屈平九歌

雷者所以開陰明牙後雷震一乃電耀二前礼条志

勤萬物方夏
疾乎雷易說耳
豫雷

震方輿方輿傳震方輿傳震方輿傳

書圃聯珠

人曰順天者昌 上地奮豫君子以作樂崇

恐墮修省震卦仲春之月雷乃發先雷三日在雷以木

鐸以今北民曰雷將發聲記月令雷乃發聲以木

伏宣盛陽之德人能除害出能以利人君之蒙前以五

有上雷隱二而響起考嘉家君之卓音前司馬長婦我

羣書事鑑

聖雲雷屯屯卦澤中有雷隨隨卦雷在地

驚百里震卦雷以動之係時震為雷以卦並易發其雷

在南山之陽。在南山之側詩敷其雷虺二其雷詩終

風雷震乎天揚寡見雷天之鼓也抱朴子劉向曰

雷以二月出其卦曰豫言万物隨雷出地皆涉豫也以

八月入其卦曰歸妹言雷復入地則孕毓根芽係藏蟄

虫避盛陰之害前五有去雷發聲則歲氣和王道以

万物須雷而解並郎顗傳姤繫象以成雷乃鼓雷核之

晚鑿昔李顯雷賦永明八年雷有黃光照地狀如金包占
曰人君有德或謂之紫光南齊武帝紀陰陽合而為雷
元命包

反說

經仲冬行夏令則雷乃發聲記月令冰其藏之
也周則雷出不震奔而不用雷不發而震左昭

四年

通

王若宗寬大順春令則雷應動不則發動於冬

當震反潛易傳曰當雷不雷太陽弱也雷者號令其

德生養令始發當生而殺則雷反作宜察臣酷害者

亟加用黜以安黎元則太皓院和雷聲乃發並即顓傳

如雷

西漢天下之士雷動雲合揚雄解嘲今陛

下口魚未言聲疾雷震伍被傳長安雷

野本贊雷震四海為術說鮑永辭明帝千乘雷動班固

東都賦雷高祖決神機速若疾雷舊唐書雷震至魏

傳宣毅軍士受賜雖聲如雷裴度傳並舊唐書以雷義

師雷吳公躍其鱗祥呂溫勳巨蒼唐僖扶龍而以振起

雲雷曰雷動臣贊曰雷動論文章曰雷動如震雷
俱發若掩於耶明駭矣唐王勃傳曰雷動而雷聲在
有雷刑罰威獄類天之震耀殺戮也前刑法志

雷霆

名其事也

雷霆聲發於天頃聽震與岩同尤
也漢言曰頃前杜康志亦祀雷

書曰合其

天地大駭有雷有霆莊則陽訓發榮

故之以雷霆

易係辭

雷霆發於諸底震動王在雲

驚之以雷霆

注天傳

雷音急激謂之霹靂亦指

震來虩虩二震發為百里雷

雷震鈴二雷出方物并其文

書曰事也

陰不祥之未為雷霆所擊其本經則雷

雷非雷霆

雷不似風雨不似雷有別或問太史曰非

雷霆百里雷以

万物故雷吉為諸侯政教王充論鶴疾雷為霆聲不雅
雷与霆皆霹靂也五經通义

反說

夫目察秋毫之末耳不聞雷霆之聲亦有所
志大必有所忘文中子

辨題

欲二 大声 百里

如雷霆

新增

名君事範

周宣王如雷如霆徐方震驚詩宣王武成車
如雷霆如雷采芣茀二業二如霆如雷

雲霞霓霓

雷霆之所擊无不摧折者今人主之威亦

特雷霆也前贊山付

武勒怒受移其林疾如奔

星擊如雷雲揚雄長揚付

王師雷起霆鼓擊手朔野前匈奴

付陛下擊雷霆之鼓東方朔付

雷霆鼓音昆陽憑怒雷

震雷成怒如雷霆振振固東都付

雷行入關轟

若震霆官姚思廉李侍贊

王師如雷震雷昆陽憑怒

柳鼓吹曲言明王聖士因人

之如父母之如日月畏之如雷霆馬周傳云明照如日月威行如雷霆陸贄奏議云有向折廷爭者以為零雷霆之感陸贄奉天請封群臣狀云制刑法者邦國之雷霆亦臣傳云詔夫人臣言於上言易哉君尊如天臣早知地加有雷霆之威李絳傳威怒如雷霆趙倫為裴相公議官表

名臣事鑑

殷殷號吼傳吉如雷如霆万里震驚雷鼓

蕭銑不及知若乘水傳墨柏震霆不及塞耳也本傳

雷霆聲上于顛音

羣書事鑑

以鍾鼓象文申子雷霆之聲可以鍾鼓為

也

折衝鼓雷霆隋札系志

殷殷

震驚

威行

雷電

名君事鑑

黃帝母見大雷光繞北斗樞星威之而孕
帝王出紀 天大雷電以風 青金騰祥

見風門 陰書祖母媪官 大澤之陂夢與神偶時雷電
晦明已而有娘嫁產高祖 本紀

名臣事鑑

龔自至湖惡溪有鱷魚自往視祝之夕暴
風震電起溪中 唐本傳

書林合璧

象曰雷電噬嗑先王以明罰勅法易
雷電皆去曹君以折獄致刑易

雷震二 前礼樂志 庶女叫風雷電下擊作竟其訓
雷電一 前礼樂志 母媪神遇雷電晦明見高帝類

陰陽相薄感為雷激為霆 霆雷也穀梁注
陰陽之氣俱則雷交則電 莊周子

羣書事鑑 雷電合口而章易噬嗑 震雷雷陽氣也公

年癸卯九月通輝二震電詩十月之交子降

數揚為雷滙壘形天之大精雷雷風雨也

秉才經訓陰氣伏於黃泉陽氣上通於天陰陽分

為電若則陽擊電无停光疾雷无餘声公孫子

陵曰雷呼電射大怒也不能終朝言其文志

反說

忽大雨震電何以書記異也何異小不時也住

雷雷間於地中雷未可見而大雨震雷此陽氣大失其節公羊賈九年

如雷電

六師發雷雷者春雷敷班因西都賦雷動

雄長揚與明而輕重交發發騎駭電驚班子服東都府

雷應交雷動東機雷折并哀冊文太宗天兵電掃月

年風帆全上清德殿雷震地電燦僧一行起義望頌

轉卷長駝河朔雷擊家東選臣士傳高祖功巨頌

列二豎布鋒鏑駭電全上雷去驃騎冠軍決勇紛紜
長驅六文王電擊雷震前風行如雷光前李博
震揚威靈風行電照全上吳興電掃群孽李贊
秦公旗交臨陣電拔韓公品溫動韓公觀韓吏
部計勢若撒雷快電司空多腹集後亭

雷風

名君事鑑

列風雷雨并迷書成王天大雷電
以風全勝武王師牧野陳未申而暴風疾
而雷電幽其太公曰善雷風者是吾軍動應天也太公
全臣武王營部俱進奔兵大潰會大雷風屋瓦皆飛
本紀傳武王揚清風而掃雲氣以迅雷以破山文穆李德裕
徐王四篇文

聖賢事鑑

迅雷風烈必變周公越裳獻使
之周公六歸於王南齊舊

羣書事鑑

董仲舒曰陰陽之氣上薄為雨下薄為露風其噫也雲其氣也雷其相搏之聲也電

其相擊之光也雨乘虛而墜風多則合凍故雨大而疏風少則合澤故雨細雨密太平之世風不鳴條雨不破塊雷不驚人電不眩目雪不封枝此聖人在上陰陽和純敬問曰雨既陰陽相搏四月純陽十月純陰元二氣相搏則不雨乎仲舒曰純陽用事未夏至一日是純陰用事未冬至一日是敬曰其不雨乎曰然有則妖也

書林合璧

飛廉鼓舞于八維豐隆擊節于九真郭璞南郊賦中融寒暑下聞雷霆西岳賦

如雷風

流風蒸而雷騰虹揚霄郭璞江賦濤崩山豕鬱浪雷沉鮑照山銘風驅雷動海運天行

雷雨

名君事鑑

易鼓之以雷霆潤之以風雨。觀象雷雨布寬大之恩取類澤風申肆眚之令溫子

昇之時雨以清天洒狂塵以肅地陸雲非日非月蒼生仰其昭臨如雨如雲天下蒙其蔭徐陵萬騎天行千乘雷動配天道尊仰陽義梁簡文帝南郊頌

名臣事鑑

露冕觀風停車待雨庾信長穀雷野高鋒

勢俱張隨雷霆而並震徐陵擊鼓長穀以雷奔望高旗而電集大開幕府肇啟霸圖魏徵声析江河勢崩雷電李華駟駿雲屯戈鋌雪昭雙矛雷激二孤劍騰馳段文昌賊方土奔我乃霆擊于公異文中子曰春秋其以天道終乎故止于獲麟春秋二百四十二年之間日食三十六山陵崩地二孛星二見夜常星不見夜中星隕如雨一火災十四地震五星隕爲石六鵲退飛多麋有蜺蜺鸛鶴來巢雨水各一李梅冬寒七月霜降草木不死八月殺菽大雨電雨雪雷霆失序相乘水旱飢殍螽蟴并起當是禍亂輒應君臣俱有責焉

彙言事類彙纂曰雷雨之動而盈其卦象曰天地解
曰雷雨作君子以赦過宥罪天地否結則雷雨不
作又通風散雷雨乃作也雷雨之作則險厄者亨否結
者凶雷雨作則必變災記王彙雷雨不作風雨不興惟
其卦象之有雷雨風雨也雷霆之聲可以鍾鼓為風
雨之聲可以音律知也並非無訓雷震乎天而流乎
揚於泉也萬物類應而解於其雨而開即前傳有頃雷雨
拔化生龍晉陶侃傳

反珍以應天地否結則雷雨不作解卦使大雨震雷詳
見書

震流 解潤 上盈

天地否結則雷雨不作解卦使大雨震雷詳
見書
上言願陛下廣天地之施

雷厲之仁本傳中宗朝

虹境

鑑

公嘗有大星如虹下流華渚女即意感而

生少昊

鑑

瑞光之星贊日如虹感女

宮生顓帝

鑑

握登見大虹意感而生舜並

舊史道虹暉降祉真氣呈祥文粹震研南史

太宰新增合璧珠聲祥万卷書華前集卷之七

陰陽門

陰陽

名君事鑑

黃帝之治天下法陰陽之治即四時之度

之術中清神篇黃帝問黃成子曰吾欲官陰陽遂釋生莊在

黃帝合宮有圖總章備室世室皆所以調元氣

治陰陽也明堂有陰陽之統唐陳子昂南齊明堂疏

帝正配天下順地然後陰陽調前是皆表唐虞之

時伯夷與朕三礼所以弥綰天地經緯陰陽隋礼儀志

立義和之官明時正度則陰陽調史曆書以律呂

和五音應八倫宋陰陽莫不同一則律歷志列風雷

雨弗迷也陰陽和風雨時不以其節不有迷錯愆伏明

舜之德合於天天地故天无伏陰地无散

陽固恩故祭求諸陰陽之義也商人先求諸陽

周人先求諸陰記郊特牲十一月之時陽氣始養振於
黃泉之下万物皆赤人者盛陽之氣也故周為大正色
尚赤也十二月之時万物始牙而白白者陰氣故殷為
地正色尚白也白虎通曰相其陰陽詩公劉問曰
王人何取何去太公曰相不能調和陰陽以安万乘之
主非吾相也六韜曰之時陰陽和信南山注大司徒
以天地之所合也陰陽之所和也乃建王國焉禮地官
太宗伯以天柱作陰德以中禮防之以地產作陽德以
和樂防之春官大師掌六律六同以合陰陽之聲典同
掌六律六同以辨陰陽之聲同上茲惟三公論道經邦
燮理陰陽三公之任和理陰陽有德乃堪之書周官
冢田王乃耕耨則獨誠百姓紀勸農功曰陰陽分布震
雷出滯周禮太極受命而都其宮室也經緯乎
陰陽順陰陽以開闢班固西都賦儀之初基名茲天邑
揔風雨之交陰陽之和後馬融廣成頌元朔詔陰

陽不變物不暢茂本紀元鳳三年生張壽王上言黃帝律歷以元年以來用之然陰陽未調宜更歷之過也○寬等曰陛下宜考天地四時之極則順陰陽以定大明之制於是詔造以太初歷云云无籍半日名曰陽歷不藉名曰陰歷所謂陽歷者先朔月主陰曆月主陽曆而後月朔生並用律歷志策制曰陰陽

之和應天故陰陽和氣

綴氣氣充塞○天子

殺而德主

常者太冬而積於空虛不用之處以此見天之任德不任刑也天使陽出布施於上而主歲功使陰入伏於下而時出佐陽人不得陰之助亦不能獨成歲終陽以成歲為名此天意也云云是以陰陽調而風雨時○陰陽錯繆皆長吏不明使至於此復冊制曰子大夫明於陰陽所以造化對曰天經陰陽寒暑以成之董仲舒求刑

罰少則陰陽和風雨時草木暢茂五穀蕃熟此和之至也葛安諫伐匈奴書淮南王安諫擊匈奴書云民以愁苦之至薄陰陽之和而空氣為之生也嚴助傳元康元年詔陰陽風雨未時本紀諫擊匈奴書重放之後必有凶年言民以愁苦之氣傷陰陽之和也○明堂月令奏云天地變化必緣陰陽陰陽之分以日為紀○君動靜以道奉順陰陽則日月光明風雨時節寒暑調和○陰陽者王事之本羣生之命○願陛下選明經通知陰陽者四人名主一時以和陰陽並魏相傳反具推陰陽言災異者昭宣則旺弘夏侯勝前夏侯勝傳望之對今陛下以聖德居位然而陰陽不和是大臣任政一姓擅權之所致也蕭望之傳元帝安民之道本緣陰陽○聖賢在位陰陽和風雨時節陰陽不調未燭厥咎並本紀詔上疏言事作乎下者象動乎上陰陽之理各應其感陰變則靜者動陽蔽則明者賤○陛下聖德天覆子

育万姓然陰陽未和康衡傳今後受命二百年致一
息然陰陽未調災異數見平宣傳疏陰陽朔詔今公
卿或不信陰陽禍福而小之欲致陰陽和調豈不謬哉又
鴻嘉詔陰陽錯繆寒暑失序朕甚憂焉云紀陛下至德
仁厚刑罰惟和然嘉氣尚凝陰陽不和舜宣傳明中
元元年初起明堂法陰陽之數本紀詔禘祭以夏四月
夏首陽氣在上陰氣在下張紀傳人道得於下則陰陽
和於上各有其時疏陰陽士二年制曰今何以和陰陽消伏
災譴後本紀陰陽和政化之本必順陰陽章惠譴詔俗吏
矯飾論之陰陽之傷化本紀晉初置冢宰以代太師之
任為三公論道經邦掌理陰陽取官制書太尉司徒司
空為三公佐天子理陰陽百官志太宗陰陽不愆幸
晉書傳今土无一罪使肝腦塗地其所以變動陰陽害
傷和氣房元齡讀史高麗表高宗時地震帝問之對曰
天陽也君象地陰也臣象君宜動臣宜靜張行成傳元

宗高方士曰陛下以謹假宰相陰陽失度通融臭以達陰生以求陽。火傳陽極水能陰精開元崇章疏曰陰陽失節殆欲陛下日謹一日張廷柱傳震宗宰天地者導陰陽之氣云云乃至於陰陽大和父不哭子帝王之功臻是而至矣。牛僧孺文宗策制曰古先哲王之治云云錄是天人通陰陽和俗路仁壽為實傳

名臣事鑑

近重近黎堯立義和之官以明陰陽為本廟成

帝紀堯立曰臣待罪宰相宰相者上佐天子理陰陽順四時元王陵傳采易陰陽及明堂月令奏曰臣幸得備員奉職不修陰陽未和災害未息恐在臣等幸傳丙吉逢牛喘吐舌吉曰方春少陽用事未可大熱恐牛近行因暑故喘此時氣失節有所傷害也三公典調和陰陽哉當憂之文傳重國治國以春秋災異之變推陰陽所以錯行故求即閉諸陽縱諸陰其止雨反是

本傳並別後張衡尤致思於天文陰陽歷算遂為太史
令乃研覈陰陽妙不璇璣之正本傳陽上疏臣蒙恩
台輔不能調和陰陽本傳晉書曰靈明曰准公拱已宅
心調陰陽之和本傳唐書曰趙更為陰陽官溫公葉公贊
曰陰陽則天延載初后嘗季秋出剋華示宰相為祥景
臣曰陰陽不相奪倫實而為灾今言草木黃落而不復華
續陰陽也恐陛下布德施令有所虧紊臣臣宰相助天
治物而不和臣之咎乃拜請罪本傳歐陽曰宰相助和
陰陽代天治物今禮部貢臣不稱職本傳

聖賢事鑑

春秋則乾坤之陰陽則五行志
感而通之陰陽運於无言呂留三

書林合璧

陽為外陰為內記表記陽則陰附陰則陽附
陽卦奇陰卦耦易係辭陽唱陰和訟卦注
陽則舒陰則慘張衡衡陰陽協氣而代謝歐公緩傳

陽極上陰極下太元元文陰陽循環變而率常同上

神道廣大妙本陰陽習往歷志動靜

位有尊卑爻有陰陽易下位剛柔

晝則陽剛夜則陰柔係絳在陽而不散陰而不密繫記

天以陽迴地以陰厚後天文陽道常饒陰道常乏太元

日以陽德月以陰靈謝靈運月期

日者陽之主月者陰之宗准天文訓

陽氣勝散為雨露陰氣勝凝為霜雪准天文訓

天秉陽垂於日星地秉陰發於山川記禮緯

夜道極陰晝道極陽太元元告一清一濁陰陽調和莊

子无返陽夏无伏陰立昭四年一晝一夜陰陽分索祿

春生秋殺陽開陰閉唐滕王閣記

天平地安陰陽和調靈閣三老書

陽性絕而能施陰性順而能化後曾參傳

尊者陽之所處卑者陰之所履易下位

書園聯珠

陽陽之道

立天之道曰陰與陽

一陰一

陽之道非陰則陽列天端天地設位聖日月分陰陽定四時列五行以示聖人者之曰道實奉上天其事天道之所以大莫大於陰陽戴聖言陰陽之德陰陽合德而剛柔有體陰陽絳故人者其天之德之德陰陽之交其禮運含陰吐陽方物利同者德也德無其則陰陽合德氣鍾於子化生萬物者也前律歷志陰陽之化春夏秋冬陰陽之推移也時之恒長陰陽之利用也日夜之易陰陽之化也然則陰陽正矣管子立政無時不生無時不化陰陽爾四時爾列天端陰陽之德化萬物之終始○律呂倡和以首生成化然後陰陽萬物繁不條密該成前律歷志陰陽之德陰陽助天地養萬物氣也鄉飲酒住天有六氣陰陽風雨晦明也左昭元年萬物負陰而抱陽迎和以爲和老周十一章通乎陽氣所以事天也通乎陰

氣所以事地也。晉五行陰陽者氣之大者也。柔則陽三
光者陰陽之精氣也。天官書陽施其氣陰化万物。爾雅
雁志人函天地陰陽之氣。禮樂志陰陽閉闢則二氣否
塞。周孝順帝朝聖人法陰陽聖人作則必以陰陽為端
記禮運聖人建陰陽天地之情立以為易祭又鼎姐哥
而邊巨揭陰陽之義也。記郊特特聖人因陰陽以統天
地。列天瑞聖人呼吸陰陽之氣而群生莫不頤。然作
其德以和順。惟淑真訓王者尊天地重陰陽。李尋傳對
曰万物之中人為貴聖人養之以君成之以化適陰陽
之和。周文傳三公理陰陽。陳志薦崔曰三公鼎足居成
協和陰陽。劉后博三公正天下調陰陽。劉向說死三公
之任和理陰陽。書周官注便宜七事疏自司徒居位陰
陽多謬。曰劉崎為司徒即顯顯帝時陰陽志万物陰陽
和則万物成。蔡奕注象由陽來者也。礼由陰作者也。陰
陽和而万物得。樂記位至陰爾。至陽赫。兩者交通

感和而物生莊田子方陰陽和而万物生惟夫文訓陰
陽大化風雨博施万物各得其和以生各得其養以成
晉天論非有先生論陰陽調和万物感得其宜東方朔
傳陰陽和調物乃成成靈閣一書上書陰陽交和而万
物時育張平子陰陽和万物序自量道和陰陽以養物列
普策陰陽調和陰陽和則谷風至矣風至陰陽調和則
有豐年有以佳儒有冬夏不爭陰陽之和儒行陰陽和
靜此之謂至一莊繕性陰陽登降連行列为十二而陰
陽和矣前律歷志五音生於陰陽分為十二律皆所以
紀斗氣也陰陽和則景至同上王者父天母地王道得
則陰陽和稷李國順帝時百官動法列宿欽時順節則
陰陽和步騭傳勸興明堂太享疏云天施莫夫於陰陽
王政莫先於安人故人安則陰陽和陰陽和則天地平
元氣正陳子昂武后時辨樂論律呂協則陰陽和矣侯
元傳其德優於天地者而和陰陽有道訓綏

刑罰順時氣以調陰陽鍾離意傳明帝時調和陰陽實在即儉焚進傳和帝時王者承統理調和陰陽白虎通辨樂通言律呂聲音可以調和陰陽也季氏元
凡祭有四時春祭曰杓夏祭曰禘秋祭曰嘗冬祭曰烝
禘禘陽義也嘗烝陰義也古者於禘也發爵賜服順陽義也冬嘗也出田邑發秋政順陰義也記祭統天子順陽道后洽陰事晉義儒家者流順陰陽明教化者也前藝文志陰陽者順時而發推德刑同上所以順陰陽備寇賊習禮文食貨志

羣書事鑑

經

內陰而外陽泰卦夏至一陰生是陽動

神係解陰陽之義配日月同上陰一陽而無窮於天下至變其孰能與於此哉明文通變分陰分陽迭用柔剛觀變於陰陽而立卦說卦夫禮轉而為陰陽大明生於東月生於西此陰陽之分也禮運樂法陽而生

禮法陰而成樂記生陰陽相摩天地相蕩 禮樂行乎
陰陽 天地訢合陰陽相得同上陰陽長短終始相剋
以致天下之文和柔義陰陽相摩感而為雷發而為霆穀
梁隱元年注同 陰陽分布言夜同也 國語陰陽接
而變化起 荀子論夏如陰冬如陽此言平人之動靜開
闔取與之必因於時也 晉書合陰陽者天地之大理也
○陽為德陰為刑 四時能陰能陽能柔能剛列天瑞陰
陽四時運行各得其序 知北遊莊陰陽相照相蓋相治
同上 上陰陽倪仰惟原道以陰陽為御同上 陰陽之陶
化万物本經訓陽不極則陰不萌陰不極則陽不牙○
立天之經曰陰上陽並元摘篇一陰一陽然後生万物
死畜 黃鍾初九律之首陽之變也 林鍾初六呂之首
陰之變也 九六相生陰陽之應也 並律歷志陰陽五
行周而復始 禮樂志夫陽以博施為德陰以不專為義
梁皇紀紀五丑自生於陰陽 律歷志周髀云日初出陽和

日暮入陰中天文志一陰一陽天墜之方瑤圖實駭

譬喻

史政治感陰陽猶鐵炭之低昂見效可信者前

反說

經由庚廢則陰陽失其道理矣詩六月仲夏之月日長至陰陽爭月令陽事不得日為之食陰

事不得月為之食日食則蕩天下之陽事月食則蕩天下之陰事旨義陽伏而不能出陰迎而不能承於是陽有地震國曹詒陰陽錯行天地大駭於是雷有霆則陽寇莫大於陰陽无所逃於天地之間庚桑楚篇策曰日蝕地震陽微陰盛也杜欽成帝時政失其道則天地之氣冷陰陽寒暑失節唐天文志

寒暑

名君事鑑

莊八庶證曰煥曰寒休證曰哲時煥若

煥若治君行說豫則常煥順之休證曰謀時寒若

君能則時寒順之○答道曰急怕寒若過君行急則
常寒順之○燠所以長万物也寒所以成万物也○書
則景短多暑日北則景長多寒禮地官察節章中春登擊
土鼓飲國詩以逆暑山秋夜迎寒亦如之○春官司書曰
夏夏有雨小民惟曰怨咨冬祁寒小民亦惟曰怨咨○書君
官陰陽寒暑調和魏相傳詳見上門

寒暑易節

日月運行一寒一暑○寒往則暑來暑

寒暑之候也火星中而寒暑退七月往二月初土載離
寒暑小星張建曰火中寒暑乃退昭三年享帝於郊而
風雨節寒暑時○禮記相近音節於坎壇祭寒暑也○
於壇祭法○寒暑不和而力穀以時熟○荀富曰寒暑變

化乃物天論性燥薩寒暑以節至時則訓進民之信之
如寒暑之必驗家王三言解極寒生執極執一生寒元摘文
一寒一暑四時備成律曆志寒暑相避以成物即顯
傳天地不能頓為寒暑故寒暑漸於春秋卻洗傳寒暑
隨時而推移成公綏傳運序則寒暑无差故能成天地
之德隋文帝紀寒暑无形運於下律曆志天氣寒暑不
私於人柳公權傳刑罰者民之寒暑者列子爰民聖人之
道若寒暑文中子周公篇曰天地之道寒暑不時則疾教
者民之寒暑也記樂記

造化門

造化

後漢書

名君事鑑

漢武造化於后土後馬融廣成頌
光武因造化之蕩滌班固東都賦

唐文宗擇宰相而任之
使推造物之柄劉蕡策

名臣事鑑

崔瑗稱張衡數術窮天地制作侔造化後

聖賢事鑑

羣書事鑑

深雅終難窮造化之所始者謂之生列周穆王

氣陶鑄萬物流形隋書外運混元

孟堅典引萬殊之象不同千變之形无極

權輿氣甄三才功成萬物左太中魏都賦况入神之

壁畫

地為鑑

本傳長安縣令功參造物謀協先天

潛神演思因史作書考歸元於无形

本造化於太初晉所藉孔子

陰陽之交感運化之推後係

巧在所不為有六論造化者其巧妙其功

制与造化合符陸佐公列鼎銘

造化者之攫援物也壁猶陶人之挺直也

甫子以天地為大鑑造化為大冶太宗師天

德字

元功

大治

巧妙

權輿

无窮

变化

羣書事鑑

乾道变化各正性命易乾卦天地变化草木蕃坤卦在天成象在地成形变化見

矣剛柔相推而生变化○变化者存乎運行也变化

化者進退之象也擬議以成其变化天地变化聖

人効之化而裁之謂之變知变化之道者其知神

之所為乎天地之數五十有五此所以成变化而行

鬼神也並係辭上變化齊一不主其常大運千轉万

變而不窮田子方神則能化矣明則能變矣○变化代

興謂之天德不苟天与變隨化管子万物变化固无休

息千變万化未始有極有服服

其鈞

羣書事鑑

天地為大鑪造化為大冶莊大宗師天

地為鑪兮造化為工陰陽為炭兮万物為

銅。大鈞播物，塊比无垠。如淳曰：陶者作器於鈞上，此以造化為大鈞也。並賈誼《原道》：造化為工匠，天地為陶鈞。備足此四位為區。乾坤為鈞，正見《孝經》：誠通隨不見。方強名之曰大鈞。如禹錫大鈞鼎，洪鈞陶萬類。張茂先詩：八荒開壽域，一氣轉洪鈞。杜詩：天地陶品類。後郭氏傳：坤轉乾旋，閑幾固，開幾，開上表。

大造 化工 範圍

天文器門

幾衡

幾衡

名君事

六德：忠、信、仁、義、禮、智。在璿璣玉衡以齊七政。舜繼以成。

七政：日、月、星、辰、金、木、水、火、土。衡望之，示王者正天文之。《詩》：謂之璿璣大似者是也。馬融云：璿天似可旋轉，故曰璿衡。其以璿為璣，以玉為衡，璿天象也。蔡邕云：玉衡長八尺，孔徑一寸，下端望之以

視星辰垂璣以象天而衡望之轉璣窺衡以知星宿。璣衡示舜察天文以審已之受禪當天心与否。馬融云日月星辰皆以璣璣玉衡度知其盈縮維與衡長八尺璣徑八尺周圍二丈五尺強轉而望之有其法也。花舜典疏璣璣隋寶鼎唐在璣衡僧一行著聖頌

名臣事鑑

王蕃云渾天儀者謂之璣衡以察三光以分宿度其制有璣有衡動靜並狀以

効二儀之情用考三光之分揆正宿度準步盈虛求古之遺法也。隋天文志云渾天儀作銅渾天儀於密室中以漏水轉之令伺者閉門而唱之其伺之者以常靈臺之觀天者曰璇璣所加某始見某星之中某星今沒如合符也。晉天文志云其運轉者為璣其持平者為衡皆以玉為之以璣衡視其行度以觀天意。隋天文志詳見史。渾天儀橫簫以視星辰言諸齊七政圖玉璣人處璣璣以觀天文。唐制觀三光渾天

書林合璧

渾天儀橫簫以視星辰言諸齊七政圖玉璣人處璣璣以觀天文。唐制觀三光渾天

梁末秘府以木為之有玦无衡別有衡管則揆日月分步星度又隋志

魏末與詔造鐵儀二以考玦衡之正其銘曰姜造茲器考正星度同上

君書事鑑

經玉為之飾舜典疏史佐助璇璣與酌建指以齊七政故曰玉衡前天文志聖人之

作曆也觀璇璣之運三元之行律歷志案虞書舜在璇璣玉衡以齊七政則考靈曜所謂觀玉儀之勝昏明主時乃命中星者也璇璣中而星未中為急二則日過其度月不及其宿伯璇璣未中而星中為舒二則日不及其度月過其宿璇璣中而星中為調二則風雨時隋天文志

渾天儀

新造五條

名君事鑑

漢帝為蓋天儀造渾儀以比以天象蓋也劉氏歷正門經在暗璣玉衡以齊七政

後世謂渾天儀是也書劉氏與漢元初三年詔曰朕

以靈臺見史安正儀在靈臺以調渾二以銅為之置於靈臺上者正天文之器後本紀唐元宗華銅渾以正天張

名臣事鑑

隋天文志落落下閱鮮于妄人景雲等造

圓儀考歷度又晉天文志渾天家者以著天体希星辰震喜云落落下閱為儀武帝於地中轉渾天定時節作泰初歷此隋天文志和帝時太史揆候皆以赤道儀與天度頗有進退鄭玄曰星面有規法日月實從黃道官无其詔永平十五年詔賈逵始造黃道銅儀同上張衡字平子尤致思於天文歷算為太史令乃研覈陰陽妙尽璇玑之正依渾天儀著靈憲本傳後漢順帝時張衡天文之妙冠絕一代著靈憲渾儀畧具辰耀之本後天文志注張衡制渾象具內外規南北極黃赤道列二十四氣二十

八宿中外星官及日月五緯以測水轉之於殿上室內

星中出沒與天相應晉天文志張平子陸公紀之徒推步七曜之道度歷象臣明之證候較以四八之氣考以刻漏之分占晷景之往來求形驗於事情莫密於渾象○舊渾儀以二分為一度凡周七尺二寸半分張衡更制以四分為一度凡周一丈四分一寸○張衡制渾象因其闕戾又轉瑞輪寔夾於階下隨月盈虧依曆開落○張平子既作銅渾天儀崔子玉曰數術窮天地制作倖造化同上義熙十四年相國表曰間者平長安獲張衡所作渾儀土圭歷代定器謹遣奉送歸之天府義興起居注吳時○善術數傳劉洪範象府依其法而制渾儀立論考度曰天地之体周旋无端渾二然故曰渾天同上宋文帝元嘉十三年詔更造渾儀太史令有錢安舊說采劾儀象精銅為之五分為一度又上為柱軸以象天渾象時又有書明達天官改作渾天使地居於天中以機動之天動而地止上應晷度則樂之所

敘述也到元嘉十七年又作小渾天二分為一度齊天
文志開元造渾天象高三尺計地居中央天轉高而
地不動以機動之悉與天相會南史本傳開元創意造
渾儀不假人力以水轉之施於閭室中外候天時合如
符契本傳張說鑄銅為儀圓以象天使得俯察上具列
宿赤道周天度數注水激輪令其自運一日一夜天轉
一周又別立一周輪終在天外綴以日月令得運行每
轉一匝日行一度月行十二度十九分度之七凡二十
九轉有餘而日月會二百六十五轉而行而仍置不攪
以為地平今儀半在地上半在地下晦明朔望不差毫
髮進渾儀表張衡正觀初太宗詔為渾天儀至七年
成狀如十字末植鼉足張四表一曰六合儀二曰三辰
儀三曰四遊儀置於殿曠閣唐天文志開元九年
詔改治新曆太史无黃道儀梁令瓚以木為游儀一行
是之請更鑄以銀鐵十一年成一行曰臣更造游儀使

黃道運行動合天運節而易從永傳不朽元宗嘉之又
詔一行寺分費參更鑄渾天銅儀圓天之象具列宿赤
道及周天度數注水激輪令其自轉一晝夜而大運周
銅鐵新能藏集賢院同上

書林合璧

修渾儀以觀星象隋大文志
乘儀象以象天運同上

圓度

以察正光以分宿度同上 賈逵始造黃道銅儀同上
將步大路用定靈軌張衡所製解蘭作靈臺儀儀同上
陶弘景造渾天以候動之与天相會不傳
有景詢造渾儀以水轉之合如符契本傳

梁令瓚以木為渾儀唐大文志藏集賢院僧一行
鄭建威謂以玉為渾儀晉志 聖武新開閣本世風

三十五言有群生之係命釋楊炯冥其於靈臺儀明前紀
一十二次當下土之封或渾天財也之密無羊見臣事

部之以三門 驗之以衡軸

張之以八紀

考之以樞機

羣書事鑑

史

唯渾天者近得其情今定官所用儀臺

銅儀則其法也立八尺圓鉢之度而具天地之象以正黃道以察發歛以行日月以步五緯精微深妙乃世不易之道也天文志

天文官

各君事鑑

漢

高陽氏使商正重司天北正黎司地

黎主天地也重黎注

周

少昊天則元鳥司分額帝

帝者則重黎司天唐帝虞舜則羲和掌日三代因之則

世有日官司管則頒之諸侯

晉律歷志

謂乃命羲和欽

若昊天曆象日月星辰故授人時

書堯典乃命重黎絕

地天通

注

重即羲和即和堯命羲和世掌天地四時之

官使神人不接各得其序是謂絕地天通呂刑堯命羲

和出納日月考星中以正四時舜則曰在璿璣玉衡以

齊七政古者天人之際推候口測為術元簡至於後世其法斷密唐天文志曰馮相氏掌十有一歲十有一月十有二辰二十有八星之位辨其敘事以會天位冬之夏我日春秋致月以辨四時之氣自馮相氏相規也登高臺以視天文之次序礼春官保章氏掌天星以志星辰日月之變動以觀天下之治亂其吉凶以十有一風察天地之和命毋別之妖祥以詔教諭訪序事並春官保章氏也世守天文之變同上礼

名臣事鑑

星官之書自漢帝始唐虞少時義神和神夏有昆陽湯則西國周之史佚官弘宗之

多掌楚之唐虞會之漢護鄧之漢護魏召甲夫文者國計公皆掌夫少之官仰占俯視以佐時政探禍福之原觀成敗之勢後天文志晉志曰劉向夜觀星宿斗緯日不微謂天文難以相視臣難圖了唐猶須口說然後可知願賜清燕之間指圖陳狀前劉向傳張衡善機巧尤致思

於天文陰陽曆算本傳劉昭以張衡天文之妙冠絕一代所著靈憲渾儀儀略具辰宿之本後天文志述祖父宗善風角星算能望氣占休吉凶頭少傳父業書并精義夜占星度本傳劉道善天文陰陽之術延熹九年詣關上疏曰皇天不言以人象設教本傳並後北齊元博通經史天文術數詔允集天文災異允依洪範傳天文志撮其事要畧并其文并凡為八篇本傳唐與大中中劉國孚圖九編精博李淳風明步天曆纂於占候吉凶若節契唐天文志

羣書事鑑

觀乎天文以察時變言卦天子有日官諸侯有日御日官居嚳以底日歲十七年

子史以天占人

星有廿石五

史

詩人所謂曆禮土

功必候天星春秋書日食皆生變傳載諸國所占次舍伏見逆順周礼測景求中分星辨國好祥察候至漢以後星列曆法比日出於數術之學唐天文志

反說

四時之官發天時亂日曰義氏和氏世掌天地
愷司皆逆天象同上

土圭

測景

名君事鑑

國大司徒以土圭之法測土深正日景以

寒日東則景久多風日西則景久多陰日至之景尺有五尺謂之地中
土圭以致四時日月之景也測猶度也
不知廣深故曰測鄭司農云測土深謂南北東西之深尺為反
日南謂立表處大南近日北謂立表處五寸遠日置土圭表陰陽審其南北凡日景於地千里而差一寸
禮地官日至之景尺有五寸謂之地中鄭司農云土圭之長尺有五寸以夏至之日立八尺之表其景適与土圭等謂之地中同上
典瑞土圭以致四時日月封國則以土地為以致四時日月者度其景至不至

以知其行得失也冬夏以致日春秋以致月土地循歷
地也封諸侯以土圭度日景觀分寸長短以制其域所
封也鄭司農以玉人取曰土圭尺有五寸以致日以土
地春官上方氏掌土圭之法以致日景以土地相宅而
建邦國都鄙以卜土宜土化之法治致日景者夏至景
尺有五寸冬至景大三尺其間則日有長短夏官匠人
置槲以縣縣以景為規識日出之景與日入之景冬至
諸日中之景春官考之極景以正朝夕冬官上正禮立
表儀以校日景後天文志梁武帝時天監中祖暅造八尺
銅表揆測日景求其盈縮至大同十年太史令虞翻又
用九尺表格江左之景隋天文志唐詔太史測天下之
景唐天文志元宗時因宗立土圭以步曆張說封禪頌
周公在景之處古跡猶存地官

名臣事鑑

周公度景於陽城以參考晉紀晉天文

羣書事鑑

以晷天之志大司徒土圭之法此則渾天之正說立以象之大本也祖暅錯綜經注以推述中其法曰先陰昏旦定刻漏分星辰乃立以表於準平之地名曰南表更立一表於南表影末名曰中表夜依中表以望北極極而立北表今參相直膺天文志

刻漏

羣書事鑑

黃帝刻漏之作肇於軒轅宣於夏商之代

晷夜其後因以命官周礼挈壺氏則其戕也其法總以百刻分晷夜冬至晷漏四十刻夜漏六十刻夏至晷漏六十刻夜漏四十刻春分秋分晷夜各五十刻隋天文志周挈壺氏出世主挈壺水以為漏礼夏官以水火守之分以日夜出以水守壺者為次漏也以火守壺者夜則視刻數也分以日夜晷夜漏也太史立成法有四

十八箭同上及冬則以火窳鼎水沸以沃之謂沃漏也
 並同上漢書考定星曆下漏以追天度隋天文志
 詔曰漏所以節時分定昏明後律歷志立晷儀下漏
 刻前天文志梁書銅史司刻金徒抱箭按景則辰
 選陸德新刻漏銘貞陽造馬上漏刻以從行下時刻
 按日晷隋天文志周書延英召對大臣率漏下二
 三刻止渠牟每奏事輒五六刻乃罷皇朝年傳
 吏議以漏下至五六刻方退舊史

名臣事鑑

張蒼漢興張蒼因循古制隋天文志張蒼
 漏水轉渾天儀制曰以玉乳吐漏水入兩
 壺右為夜左為昼本唐書載傳呼之節為衛宏著漢
 儀使夜漏起宮衛呼以為節陸德明列傳為漏呼
 箭為刻下漏數刻以考中星昏明生焉後天文志
 今之官漏出自會稽舊漏本山陰令曹玉所造陸德
 明刻銘序景圖巧思若神作馬上漏刻世稱其妙隋本

傳景詢作古歌器以漏水注之以銅像影分刻上
水方器置其東都乾陽殿前鼓下司辰並清大文士刻漏法曰五金龍口吐水
馬上奔馳行漏刻信云後魏時

君書
刻率九日增刻一刻不與天相應或時差

至二刻半不如夏歷密及詔用夏歷漏刻隨日南北為
長短後律歷志漏以銅盛水刻節晝夜百刻謂文刻漏
者測天地正儀象之本也隋天文志

壁喻
靈虬永注陰虫吐吸倏忽往來鬼神出入微
若抽繭斷若激電如水下微如繭抽絲機發疾
如激雷選臣鍾繇刻銘

反說
東方未明刺无節也挈挈氏不能掌其職焉挈氏掌漏刻者失漏刻之節東方未明而以

為明言臣用

曆

新舊正曆

名君事鑑

歷代總綱觀象設卦劫閏成交歷數之源也晉律志

炎帝

分八節而始農功

紀三綱而闡書契乃使羲和占日常儀占月車區占星氣伶倫造歷呂大堯造甲子隸首作算數容成綜斯六術考定氣象謂之調歷同上武帝詔御史曰蓋聞黃帝名察發欽定清濁起五部建氣物分數四應劭曰言黃帝造曆得仙名即會稽吳著及啓分發欽至定清濁起五帝金示水火土也建氣物分數皆敘歷之意也前律歷志

調

命南正重司天火正黎司地其後

復育重

黎之後使皋其業故命羲和辨其家日月星辰數授民時復以授

自

殷周改制咸正曆紀周上

與帝考定星歷

建立五行起消息正閏餘於是有天地神祇之官是謂五官各司其序不相亂也

國

受之乃命南正重司天

以屬神火正黎司地以屬民其後三由服九黎之德二
宮成廢所職隨復立義和之官明時正度則陰陽調風
雨節實正以正月初正以十二月初正以十一月蓋三
王之正若循環窮則反本陽曆之後周室微陪臣執政
史不記時君不告朔故疇人子弟分散其以其機祥發
而不統其後戰國並爭獨鄒衍明於五德之傳而後消
息之分以顛諸侯而亦因秦滅六國頗推五勝自以為
獲水德之瑞更名河曰德水而正以十月色上黑然歷
度閏餘未能睹其真也史曆書疇昔邇晨始治農功正
節氣書寒暄以為早晚之期故立曆日推泉物理論自
黃帝下逮三王治曆十有一家考課損益各有變
哀周十記黃帝造曆元起辛卯而補用乙卯實用戊
午實用丙寅實用甲寅實用丁巳實用庚子後律歷志
黃帝迎日推策史本紀黃帝歷日月而迎送之史本紀
家語月能次序星辰以治歷明時國周語趙歷家

日月星辰敬授人時書與耕於歷山得玉曆於河

際之若舜知天道在己休道不倦此有日官

日官司歷晉律歷志湯武革命治歷明日前能歷志

周故自殷周皆創業改制成王歷紀服色從之順其時

氣以應天道前律歷志過其歷秦不及期前諸侯王

表國志訪箕子箕子言大法九章而五紀明歷法前代

及張蒼等咸以為然至武帝即位招致方士唐都分其

天部而巴落下閭等弄轉歷然後日辰之度與夏正同

乃改元更官號其更以七年為太初元年史歷志漢興

方網紀大基襲秦正朔以張蒼言用顓帝歷比於六歷

疏闕中最高為微近元封七年公孫卿卿蓋司馬遷

等言歷紀壞廢宜改正朔於是詔御史曰乃者有司言

歷未定賈延宣問以致星度未能究也其以七年為元

年遂詔卿等遷侍郎尊大典星射姓等議造陰歷姓等

秦不能為養乃選治歷鄧平與民間治歷者凡二十餘人方士唐都巴郡客下閔與焉都分大節而闕連善轉歷其法以律起歷與鄧平同更以養推如鄧平法先籍十日名陽歷不藉名陰歷乃詔任用鄧平所造八十一分律歷罷廢凡疏遠者十七家復使校歷韋賢明官者淳于陵渠復嬰太初歷以明弦望皆最密日月如合璧五星如連珠陵渠奏遂用鄧平歷元鳳三年詔太史令張壽王言歷者天地之大紀上帝所為傳黃帝調律歷漢元帝以來用之今陰陽不調宜更歷之過也詔下主歷使者鮮于妄人詰問妄人請與治歷麻光等鈞校諸曆用詔與丞相御史等雜供上林清臺乘諸曆疏密比十一家自漢歷初起及元鳳六年三十六歲而是非堅定至元始中世刻向總六歷作五紀論于歆作三統歷乃辭以談春秋其言春秋若天時地利人事而因以天時歷數以闡正天地之中前漢書志

元易朔行夏之正乾鑿度八十分之四十二為日法設
清太之快驗六異課効雖密太初為最後在歷志太初
元年夏五月正曆臣正月為歲首本紀改正朔定歷數
本黃洪造曆始以八十一分為統母其數起於黃鍾之
龠法一本於律唐律志後自太初元年始用三
統曆施行百有餘年考其行日有退無進月有進無退
初定未遑考正至元和一年太初失天益遠日月宿度
相寬浸多而供者皆知冬至之日日在斗十一度未
至牽牛五度而以為牽牛實謂知此誤錯以問史官史
知不合而不能易故召治歷編詠李彝壽綜核其狀案
史官舊有九道術廢而不修豈平故治歷即梁國宗整
上九道術焉拘亦復作九道術增換其分章帝乃召能
術者課校諸歷以為四分歷因宋治歷何承天曰四分
於天出三百年而盈一日劉歆三統法尤復疏闊方於

四分六千餘年又益一日錫雄心感其說採為太元班
固謂之景密著于後志元初二年太初失天章遂倚
朔弦望差天一日而差五度章帝乃下詔曰積歲不正
文參不指於象已迂用望其平和遠矣改行四分曆
永元中復令史官以九道法候弦望驗无差跌上並後
律比其同曆法尚矣至唐一行始專用大衍之策則曆
能本於易矣蓋曆起於數者自然之用也其用无窮
而无所不通唐二百九十餘年而曆八改初高祖曰戊
寅元曆舊曆曰麟德中子元曆元宗曰開元大衍曆代
宗曰至德五紀曆德宗曰建中正元曆憲宗曰元和觀
象曆穆宗曰長慶宣明曆至昭宗曰景福宗元曆而上
矣並律曆志云元宗聖王正新曆握乾符張說開元正曆
頌階堂朝開宮觀夜卷正我長曆同符大衍張說握符
頌唐憲宗陛下當太平之昌曆韓愈為裴相公諫京
表

名臣事鑑

人度之取中承象之曰陰陽天曰陰陽地曰陰陽

以以考曆度久變重黎張蒼叙正律曆故法家言曆本張

蒼李德立前司馬彪作曆自太初至麟德曆有二

精密矣後歷志司馬彪作曆自太初至麟德曆有二

十二家与天虽近而未密也至司馬彪作曆自太初至麟德曆有二

无以易也後世重有改作者皆依倣而已其一曆本以

曰大衍為天地之始如環之无端蓋律曆之大紀也曆

制五音推步曆并九精作太曆千歲曆本傳

書林合璧

顯帝之命重黎司天而司地舉揚州

治曆明時所以和人而前律曆志

治曆之道以上考天特晉律曆志

治曆必審日月之舒晉律曆志序四時之位前漢志

曆譜者正分至之節前漢志序五行之精後漢志

四变

八改

詔丞相等雜候上林清臺課諸縣疏密刑律曆志
令史官所用候臺正黃道步五緯精微後天志

星書事鑑

也 君子以公齊明時因曆數時會在乎變
也 易革卦 三九運行紀以歷數然後幽

隱之隱精微之變可得而綜也 建曆之本必先立元
元正然後定日法、定然後度周天以定分至三者有
程則曆可以成 天道精微度數難定術法多端曆法
非一失此後改是然後用此之謂允執其中 昔者聖
人之作曆也觀瞻幾之運三光之行道之發斂景之長
短斗綱之建青龍所躔參伍以變緒綜其數而制術焉
夫曆者聖人之德六焉以本氣者尚其體以綜數者
尚其文以考類者尚其象以作事者尚其時以占往者
尚其理以知來者尚其流並後天文志

曆數

此曆之治天下節四時之度正律曆之數文子
此曆之治天下節四時之度正律曆之數文子

名始終相驗 度追元乃立曆數後律曆志云黃帝經緯
曆數然後天步有常則風后之力也張衡傳曰咨
尔舜天之曆數在尔躬書曰咨
四五紀五曰曆數也即聖之度以為歷書洪範
魏謩曰陛下留心治道國家庶幾數自來歲長正觀政
要元宗陛下受天曆數教於聖祖仲尼每於朝問
發文蓋因以宣明曆數也晉律曆志

曆者謂者序四時之位會日月五星之時以考寒暑殺
生之實故聖人必正曆數以定二統服色之制又以探
知五星日月之會凶距之患吉隆之喜其術皆出焉此
聖人知命之術也藝文志敬順曰帝王之曆數必應乎
五行本傳

王朴曰聖王受命必正曆數故五紀有常帝歷有常
歷本傳五代明

律曆

君臣事

漢元年前律歷志

衡使天下咸得其用柳文雜題
北平侯張蒼自治律歷同上

書林合璧

女媧生黃乃昭風曆之首
舜在幾筭是正天文之器

先王作樂必協律呂之扣
聖人作曆也觀璇璣之運

黃鍾宮是為律本
黃鍾宮是為律本前律歷志

律呂課諸曆

推律生曆

君事

曆天所以通五行八正之氣

以治陽曆是陽以治陰律曆更相治

二辰曆以主律呂也

天子殿中用玉律十二

正月火出於夏為二月商為四月周為五月夏數得天
得四時之正也三代合璧一統明三統常合而迭為首
登降三統之首周還五行之道也同上周以建子之月
為正者謂之天統商以建丑之月為正者為地統夏以
建寅之月為正者為人統記曆弓疏殷因於夏禮周因
於殷礼所損益可知也○所損益謂文質三統也二王
者必有二王之後所以通三統也前成帝紀三微盛者
以成三統周以天元殷以地元夏以人元後陳壽傳
王克殷未下車者三統示不獨有前梅福建三統音義
高祖協於大德自然之應得天統天本贊

皇極經世一

史三統相通故律長皆全寸而无餘分

三統之微氣當應育萬物 陽六為律陰

六為呂有三統之義焉 三統合於一元 歷數三統

天以甲子地以甲辰人以甲申 五行與三統相錯

三辰之合於三統者也日合於天統月合於地統斗合

於人統 三統是為元歲 元氣轉三統五行於下並
通三統陳龍傳 天有三統謂三微之月明王者當奉順
而成之故受命各統一正敬始重本也白虎通

三正

名君事鑑

三代一之日盛發 周正月。二之日采

七月 試新獄曰冬至之前陽氣始萌故十一月天以為
正周以為春 一陽爻生。十一月陽氣上通地以為
正商以為春 二陽爻生。十二月陽氣已至天地已
交萬物皆出蟄虫始振人以為正夏以為春 陰陽交
合 後陳龍傳 夏啓作甘誓曰有葛氏怠棄三正天用勦
紀其命 廢天地人之正 昔其言 漢 帝曰春秋於春
每月書王者重三正謹三微也 三正天地人之正所
以有三正者由有三微之月記曰正朔三而改文質焉

而復二微者三正之始萬物皆微物色不固故王者取法焉王者受命當扶微理弱秦成之義也

周書章句

田三正之統既著而五行自青始其序亦如之 其於三正也黃鍾子為天正林鍾

未之衝丑為地正太族寅為人正並律周志

三微

三微成者以通三統周以天元商以地元

三孔宗義曰二微三正也言十一月陽氣始施萬物動於黃泉之下微而未著其色皆赤二者陽氣故周以天正為藏色尚赤冬至為朔十二月萬物始牙色白二者陰氣故殷以地正為藏色尚白雞鳴為朔十二月萬物始達其色皆黑入得和功以居其業夏以人正為藏色尚黑斗旦為朔故曰二微王者奉而成之各法其一以改正朔也又易繫辭度曰三微而成者三著而休成當此之時天地交萬物通也後陳寔傳

名君事鑑

周武王次四曰協用五紀。協和也。協天時使得正用五紀。天左行晝夜一周日。月右行日遲月疾周太三百六十五度有餘日則日行一度月則日行十二度有餘日月行於星辰乃為天之曆數和此天時令不差錯使行得正用五紀也。書供紀四五紀一曰歲。所以紀四時。二曰月。所以紀一月。三曰日。所以紀一日。四曰星辰。二十八宿迭見以序氣節十二辰以紀日月所會。五曰曆數。曆數即氣之度以為曆敬授民時。五紀不言時者以歲月氣節正而四時亦曰正時隨月變其曆故不言時也。並同上。五紀為此。次者統月二統日星辰見於天其曰曆數總曆四者故歲為始曆為終也。統五紀者五事為天時之以紀也。一曰歲從冬至以及明年冬至為一歲所以紀四時也。二曰月從朔至晦所以

純一月也三曰日從夜半以至明日夜半周十二辰為一日所以紀一日也四曰星辰星辰謂二十八宿皆明迭見辰謂日月別行會於宿度從子至於丑為十二辰星以紀節氣早晚辰以紀日月所會處也五曰曆數筭日月行道所歷計氣朔早晚之數所以為一歲之曆凡此五者皆紀天時故謂之五紀同上唐室應元年六月望月蝕三之一代宗以至德曆不与天合詔復用麟德元紀以為大行舊曆題曰五紀曆又云唐二百九十餘年而曆八改曰至應五紀曆律曆志

名臣事鑑

曆數之紀上矣至周武王訪箕子箕子言大法九章而五紀明曆法前律曆志

讀書事鑑

伯段對晉侯曰六物不同民心不壹公曰何謂六物對曰歲時日月星辰是謂也

各書時疏

孫炎曰四時一終曰歲取歲星行一次也

律呂門

三

律呂

名君事鑑

伏羲作易紀陽氣之初以爲律法以六十律分晷之日後律曆生焉黃鍾林鍾太簇宮

義氏之所以順天地通神明類萬物之情也此三律之
謂也前律聲志黃帝命伶倫造律呂通聲外紀黃帝伶
律以玉為管長尺六寸為十二月音晉律聲志律呂黃
帝之所作也黃帝使伶倫自大夏之西崑崙之陰取竹
之解谷生其竅厚均者斷兩節間而吹之制十二管以
聽鳳之鳴其雄名為六嵎鳴亦六比黃鍾之宮而皆可
以生之是為律本同上律呂西王母獻昭華之琬以玉為
之取其体含麝蘭也晉律聲志予欲聞六律九聲八音

在治忽書益稷律和士虞典武王王者制事立法物度
軌則一稟於六律六律為萬事根本焉其於兵械尤重
武王伐紂吹律聽吉史佚書武王問太公曰律音之吉
可以知三軍之消息勝負之決乎

成王大司馬以

六律六同五音八音大司馬也六律合陽吉聲者也六同
合陰吉聲者也轉而相生黃鍾為首其長九寸各因而三
分之上生者益一分下生者去一焉禮春官大司馬掌六
律之同以合陰陽之吉陽吉聲黃鍾大簇姑洗蕤賓夷則
无射陰聲大呂應鍾南呂函鍾小呂夾鍾皆文之以五
聲播之以八音同上大司馬掌執同律以聽軍吉而詔吉
凶國大司馬大起軍師兵書曰出軍之日太師吹律合音
商則戰勝軍士強角則軍擾多變失士心宮則軍和士
卒同心祉則將急士怒軍士勞羽則兵弱少威明同上
典同掌六律六同之和以卜天地四方陰陽之音並祀
春官大司馬

創置計律之官司馬正言律呂相生之次

詳矣晉律歷志置叶律之官也律呂清濁之體粗正金石高下之音有準云本紀武帝以李延年為叶律都尉造為詩賦畧論律呂以合八音之調前禮樂志元帝時京房知五聲之音六律之數上使問房於樂府曰竹聲不可以度調故作準以定數○截管為律吹以考聲後律歷志明帝升靈臺望元氣吹時律觀物變本紀明帝太始十年荀勗奏新度更鑄律呂義依古尺更鑄銅律呂以調音明帝晉樂志明帝素善音律遂自制四節通典隋詔斷緯詳正音律時得五尺以定諸管卓創未就後掘太倉得古玉斗案以為律律歷志郭譯牛弘辛彥之之徒相與譔定依京房六十律因而六之為三百六十律又以一律為七音人為之調凡十二律為八十

四調唐禮樂志

唐高祖命張文收乃依古斷竹為十二律復鑄銅律三百六十同

名臣事鑑

義和推歷生律制音規圓矩方推重齊平

隋律歷生八歲命故典集律和音八音克諧書與典憲合

六律調五音通八風惟天文訓節時之應不以六律不

能正五音孟萬麥下鄒子在豈人有泰公地美而寒不

生五穀鄒子居之吹律而溫氣至刈向別鍾寒公區泰

吹鄒律以暖之左太叶媿都賦侯運筆轉歷其

法以律起歷曰律容一命積八十一寸則一日之分也

夫律陰陽凡六又象所從出也故黃鐘紀元氣之調律

一法也莫不取法焉前律歷志武帝時樂官考正至王

莽秉政召天下通知鍾律者百有餘人使因散等典領

同律歷志秦先王作樂必叶律呂之和以節八音之中

晉律歷志信節以能以管候氣為輪扇二十四埋地中

以與二十四氣每一氣感則一扇自動管灰相旋若

符契焉後有和律唐書律呂考正至王律吹之備旋

宮之義通典

書林八璧

律用銅所以同天下齊風俗前律歷志
十二律所以紀斗氣効物類後律歷志

諒古聖嘉會創觀人籟之原隋律歷志
段飛緹室史

女媧笙簧乃昭國曆之首同上
竹斷昆崙黃帝

京房作準為六十律審律弱之節後律歷志

呂才制尺十一枚長短與律默契唐律歷志

伶倫斷竹長一尺九分而吹之以為黃鍾之宮曰含心爾志

荀勗造笛十一枚以調律呂正雅樂王會殿拜作之賈思

聖人觀四時之變刻玉紀其盈虛隋律歷志

察五行之聲鑄金均其清濁同上

律管吹以考聲隋律歷志
律以統氣類物前律歷志

律管可以分氣爾雅
律以立均出聲同前律歷志

律之始造以竹為管即其自然圓虛也賈律歷志

故造律者以黍之積云云此造律之本也詳見史

書圖聯珠

律呂之數

五聲六律十一管遠相為宮也

曰土足之神聲考中声而量之以制及律均鍾百官執以
 呼之以六六律成於十二六呂天之道也豈語一律而
 生五音十二律而為六十音因而六之六六三十六故
 三百六十日以當一歲之日故律歷之數天地之道也
 惟律呂之數九六陰陽夫婦子母之道也律娶妻而呂
 生子天地之情也六律六呂而十二辰立矣豈與數為
 子母調製鍾生林鍾也同類為夫婦謂黃鍾以大呂為
 妻也律娶妻謂黃鍾生林鍾也生子謂林鍾生大簇也
 前律歷志五音生於陰陽分為十二律轉生六十天効
 以景地効以鐘聲即律也後律歷志

律呂之數

九歌以相成也情獨小大長短疾徐哀樂

選法正
 出入周流以相脩也左昭二十七年或問

六五聲十二律或雅或鄭何也曰中正則雅多淫則鄭
請問本曰黃鍾以生之中正以平之確乎鄭衛不能入
也湯吾子聖人既竭耳力焉繼之以六律正五音不可
勝用也商姜上聖人截十二管察八音之清濁謂之律
呂呂律呂不正則氣不和大戴禮曰律十有二陽六為
律陰六為呂有三統之義焉前律歷志至治之出天地
之氣合以生風天地之風氣正十二律定陰陽發降
運行列為十二而律呂和矣律呂唱和以育生成化
歌奏用焉拍韻取象然後陰陽万物靡不條鬯該義前
律歷志天子常以冬夏至候鍾律權土灰放陰陽冬至
陽氣應則樂均清景長極黃鍾通土灰輕而衡仰夏至
陰氣應則樂均濁景短極蕤賓通土灰重而衡低一候
氣之法布縱縵室中以木為案每律各一內碑外高從
其方位加律其上以段孝灰仰其內端案曆而候之氣
至者灰去殿中候用玉律十一雅二至乃候靈臺用竹

岸六十候日如其曆並後律歷志神道廣大妙本於陰陽形器精微義先於律呂○所以遂八風而宣九德和太素而成政道 律之為言法也言陽氣施生各有法也呂之為言助也所以助陰成陽功晉律歷志故始求音者必以律而造律者以黍一黍之廣積而為分寸一黍之長積而為分寸一黍之重積而為銖兩此造律之本也律歷志律謂之分作雅聽清濁五声之和然後制五

黃鐘

黃鐘

作易紀陽氣之初為律法建日冬至之聲以黃鐘為宮律歷志黃鐘使伶倫

取竹之節而吹之以為黃鐘之宮制十二簡以應風之調其雄鳴為六雌鳴亦六比黃鐘之宮而皆可吹之其為律今前律歷志同大司樂乃奏黃鐘以祀天神黃鐘陽声之首 六律合陽声者也六同合陰

志者也轉而相生黃鍾為首禮記春官黃鍾生於虛危之氣同上黃鍾為角太師掌六律六同之聲陽聲黃鍾

大簇固黃鍾子之氣十一月建焉同上唐宗初隋用

黃鍾一宮惟擊一鍾其五鍾設而不擊謂之呼鍾唐初

律部張文收乃依古斷竹為十二律高祖命馬孝孫吹

調五聲鍾叩之而應由是十二鍾皆用唐禮記志

名臣事鑑之宮曰含少隨禮樂志同場作非以應黃

鍾之律後祥歷志唐宗太常缺黃鍾鐘不能成

真居崇業里疑土中有之而弗得其所道上逢車有鐘

聲其麗曰宮聲也取以煇振於空地若有應者掘之得

鍾忽樂遂和唐史

羣書事鑑經中央土律中黃鍾之宮仲冬律中黃

鍾止月夫六中之色故名之曰黃鍾

所以宣養六氣九德也國書黃鍾以生之中正以平

之⑤黃鍾為音律之本揚吾子⑥黃者中之數君之服
鍾者極也五聲之本生於黃鍾之律九寸為宮或損或
益以定商角祉羽九六相生陰陽之應也陽六為律二
以統氣類物一曰黃鍾黃鍾為大統律長九寸九者
所以究極中和為萬物元也黃鍾參分損一下生林
鍾陰陽相生自黃鍾始黃鍾紀元氣之謂律黃
鍾初九律之首陽之變也上並律歷生心陽生陰曰下生
陰生陽曰上生上生下不得過黃鍾之清濁下生不得及
黃鍾之實律歷志冬至至黃鍾之音調君首得後祀志
仲冬之月律中黃鍾黃鍾者首於冬至至陽之始也應天
之數而取九寸律歷志心黃鍾者天子之宮北長孫紹遠云
⑦大呂大司樂歌大呂以祀天神大呂為角祀春
官太師掌六律六同以合陰陽之聲陰聲大呂
⑧大呂丑之氣十一月建焉辰在元枹六四下生夷則
之九五周上⑨季冬律中大呂記月令⑩元間大呂助

也律歷志前

夾鍾

大司樂歌夾鍾以享先祖 陰声夾鍾出夾

夾鍾月令

子

一月間夾鍾出四隙之細也出出四時之

間氣微細者

國周禮之呂以旅陽宣氣五日夾鍾 夾

鍾益

上生元射

言陰夾助大族四方之氣而出鍾

物也律歷志二月律謂之夾鍾夾者孚申也言乃物孚

甲鍾類分也白虎通

姑洗

周

大司樂方奏姑洗以祀四望礼春官大師陽

上周景王將鑄无射問律於伶州鳩對曰律所以立均

出度也三曰姑洗所以修潔百物考神納賓也姑洗

也洗濯也考合也言陽氣養生洗濯枯穢改柯易葉也

於正声為角示月百物修潔故用之饗宴可以納賓也

國周禮經季春之月律中姑洗南呂之所生也記月令

史三月律中姑洗者言万物洗生也律書律以統氣類物三曰姑洗姑洗損一下生應鍾陽氣洗物姑云繁也律歷志

中呂

周大司樂以六律六同五声八音六舞大合樂以致鬼神示乃歌小呂以其先妣也小呂一名

中呂礼春官大師陽氣中呂也中呂已之氣也四月律為辰在寅沈同上

宣中氣也周語之乃物以簇而西行律書呂以族陽宣

氣六曰中呂微陽始起未成著於中簇助姑洗宣氣

齊物律歷志陽下生陰陰上生陽終於中呂十二律畢

矣律歷志中呂之數六十極不生律歷志已為中呂

已者起也物至此時皆長而起也通典

蕤賓

周大司樂乃奏蕤賓以祭山川礼春官大師陽

上經仲夏律中蕤賓月令之氣五月建焉辰在執尾同

蕤賓所以安靖神人獻酬

交酢也周語史律以統氣類物四曰蕤賓蕤賓其一

下生大呂蕤繼也賓尊也陽始順陰使繼養物也律

歷志律調蕤賓也蕤者威蕤垂下之義賓賓者敬也五月

陽下降陰氣始起若相賓敬謂之蕤賓通典樂志高午為

蕤賓時物皆長大故謂之午同上

林鍾 大司馬歌四鍾以祭山川 大師陰声四鍾

大司馬凡樂函鍾為宮夏至日於澤中之方立奏之並

同上 漢書律中林鍾記月令四時林鍾和長百事

俾莫不任肅純恪也 國語 六月律中林鍾者言乃

物既化林二然律書林君也言陰氣受任助蕤賓君王

鍾物使長太茂盛也 呂以茲陽宣氣一曰林鍾林鍾

為地統樞長六寸六者所以合陽之施林之於六合之

內令剛柔有休也 林鍾益一上生太族 林鍾初六

呂之首陰之變也 律書 呂者謂林鍾也林者茂也盛

也六月物皆成成羅積於林野故謂林鍾又林旅也言万物成就鍾類衆盛調之林鍾通典樂篇

夷則

周大司樂奏夷則以尊先妣**西**西方之祭用夷

則。大司陽聲夷則則申之氣七月建酉

並禮春官**經**子秋律中夷則則月令**子**夷則所以歌詠九

則平民无二也**周**周書**則**則估也言陽氣正法度而使

陰氣夷當傷之物律以統氣類物上曰夷則下生

夾鍾並律歷之夷平則法也七月万物將成平均结实

皆有法司故謂之夷則亦云夷者傷之又言秋之時万

物始被刑法而傷其性故以為各得典樂篇注

南呂

周大司樂歌南呂以祀四望**大**大師陰詔南呂

仲秋律中南呂月令**五**五間南呂贊陽秀也**陽**陽氣

不實曰秀南任也陰任陽事助成万物**周**周書**陽**陽氣

之旅入藏也律書南任也陰氣旅助夷則任成万物

呂以依陽宣氣一曰南呂律歷志上下相生終於南呂六十律畢矣律歷志內為南呂區八月之辰名西者猶縮之以物皆縮小而成也謂之西又南者任也八月物皆令秀懷吐之象陰任陽功助陽成功也通典

無射

周大司祭乃奏無射以享先祖大師陽只無射也無射成之氣九月建寅辰在大火並祀春

夜周鼎上將鑄無射律於伶州鳩後魯歷志天王將鑄無射左昭二十一年季秋律中無射月令無射

所以宣布哲人之令惠示民軌儀也經九月乾上九也陽氣上升收斂萬物無射見者可偏布前哲之令時示

民道法周書陰氣盛則陽氣亡厥射也律書射氣也陽氣究物而使陰畢則陰之終始无已也律以統

氣類物六曰无射无射下生中呂並律歷志陽律无射也時終也言萬物隨陽而復又復陽而起无有終極

故以為名也

應鍾

唐大司樂歌應鍾以祭地示陰聲應鍾印
鍾亥之氣十月見焉辰在析木禮春官鐘氏云
律呂應鍾者陽氣之應不用事也律書應鍾言陰氣應
九射於鍾者陽氣之應不用事也律書應鍾言陰氣應
應鍾主生殺實律歷志十月之管名為應鍾應者和也
謂歲功成應和陽功收而成之也律歷志亥為應鍾
十月陰陽功殺万物通典

太字新增合璧聯珠聲律一卷重刊集卷之十一